

Family-Indstillinger

Ved hjælp af disse fleksible værktøjer, som er lette at anvende, kan forældre og plejere ud fra aldersgrænsen afgøre, hvilke spil unge spillere må få adgang til. Du kan finde flere oplysninger på www.xbox.com/familysettings.

SPROG, DER IKKE ER UNDERSTØTTET I XBOX 360 DASHBOARD

Hvis dit spil fås på et sprog, der ikke er understøttet i Xbox 360™ Dashboard, skal du vælge en tilsvarende region i konsolindstillinger for at kunne vælge det sprog i spillet.

Klik ind på www.xbox.com <<http://www.xbox.com>> for flere oplysninger.

CONTROLLER DIAGRAM



INDHOLD

Velkommen	3
Barnett College	3
Historie og Frit spil	3
Udforsk Barnett College	3
Multiplayer	4
På skærmen	4
Figurerne evner	5
Genstande	7
Samlegenstande	8
Gemme og indlæse	9
Kundesupport	9
Rulletekster	10
Garanti	15

VELKOMMEN

Han er klog, han er modig, og han er lavet af plastik. Velkommen til **LEGO® Indiana Jones™: The Original Adventures!** I selskab med en farverig samling venner og fjender jagter Indy historiens største arkæologiske fund. Brug pisken til at smælde jagten i gang, og sving dig ud på de vilde vover i dette helt nye LEGO®-eventyr.

BARNETT COLLEGE

Indianas klasseværelse

Traad inden for i de haller, hvor nogen af verdens bedste hjerner har diskuteret de vigtigste opdagelser gennem tiden. En af dem, Indiana Jones, er både berømt og den mest populære professor, der nogensinde har undervist på universitetet. Ud over at undervise er det her, Indy planlægger sine arkæologiske eventyr!



Spilmuligheder

Hvis du vil kaste dig lige ud i det, skal du se på de tre kort, der fører dig ud i de tre *Indiana Jones*-eventyr: *Jagten på den forsvundne skat*, *Templets forbandelse* og *Det sidste korstog*. Hvert kort har seks steder, der fører til forskellige kapitler. Når du har læst "Det forsvundne tempel", der er første kapitel i Indys *Jagten på den forsvundne ark*, vil der blive låst op for andre kapitler. På denne måde kan du udforske Indys tre eventyr parallelt.

HISTORIE OG FRIT SPIL

Hvis du spiller historien, kan du genopleve nogle af de mest action-fyldte øjeblikke i Indys karriere. Du kan følge begivenhederne i hans eventyr og spille som de originale figurer fra filmene. Husk også at prøve Frit spil. Selvfølgelig er det sjovt at spille som de originale figurer, men forestil dig at opleve de samme eventyr med figurer, som du helt selv vælger! Før du kan kaste dig ud i Frit spil, skal du dog gennemføre kapitlerne med de originale figurer i historien.

Bemærk, at dekanen på arkæologi mener, at Frit spil er alt for sjovt til, at det kan være tilladt, så han har kun givet dig et par figurer at spille med. Hvis du vil have flere figurer at vælge imellem, skal du først låse op for dem.

UDFORSK BARNETT COLLEGE

Biblioteket

Besøg biblioteket, og oplev historien på nærmeste hold. Snak med bibliotekaren for at få flere figurer at vælge imellem i Frit spil. Find flere figurer i biblioteket, og overtag styringen af dem ved at trykke på **Y**-knappen.



Kunstsalen

I LEGO®-verdenen er alt muligt. I kunstsalen kan du være kreativ og skabe dine egne figurer – og derefter tage dem med ud på eventyr i Frit spil.



Postværelset

Når du rejser verden rundt på eventyr, skal du holde udkig efter skjulte pakker. De indeholder oldhistoriske genstande, der rummer stærke kræfter. Når du finder disse pakker, skal du samle dem op og putte dem i en postkasse. Når du vender tilbage til universitetet, kan du gå ned i postværelset og hente dine fund – efter du har betalt for forsendelsen, naturligvis. Du kan aktivere og deaktivere disse "ekstra" kræfter gennem pausemenuen, under "ekstra".

Klasseværelset

Har du en hemmelig kode? Tillykke! Skriv den på tavlen her

Udforsk og opdag

Rygerne svirrer om hemmelige områder på universitetet. Det siges, at der er hemmelige niveauer, der bare venter på at blive opdaget. Tror du, du kan klare den opgave?

MULTIPLAYER

Arkæologi handler ikke kun om at gennemsøge skjulte gravkamre og håbe, at skatten ligger begravet under "X". Det er en socialvidenskabelig disciplin. Indys eventyr går ofte kun godt, fordi han får hjælp.

Hvis du vil have en anden spiller med på eventyr, skal du trykke på -knappen på den anden controller. Hvis du vil forlade spillet, skal du trykke på -knappen og vælge "stop" i pausemenuen.

PÅ SKÆRMEN



Frit skifte

Det kræver samarbejde at løse gåder, så du kan til enhver tid trykke på -knappen for at skifte figur.



FIGURERNES EVNER

Byg

I LEGO® Indiana Jones' verden får du tit brug for at bygge noget ud af LEGO®-klodser for at overvinde en forhindring. Bare gå hen til en bunke med LEGO®-klodser, og hold -knappen nede for at bygge.

Pisken

Noget af det bedste ved at spille som Indiana Jones er hans evner med pisken! Brug den til at få adgang til niveauer, som han ikke kan nå ved at gå eller hoppe. Hold udkig efter træreposer i piskeafstand for at lære nye måder at bruge pisken på. Tryk på -knappen for at hive, vælte, trække, aktivere og ødelægge genstande med denne teknik. Du kan også afvæbne fjender med pisken ved at trykke på -knappen.

Kamp

Næsten alle figurerne i spillet har sin egen kampstil – find den, du bedst kan lide. Men husk, at nogle våben har egenskaber, der kan hjælpe dig gennem et kapitel. En skov kan for eksempel også bruges til at grave skatte op med, eller til at grave efter spor, der kan hjælpe med at løse en gåde.



Bær

Hvis du skal flytte en genstand fra et sted til et andet, hvad gør du så? Du bærer den selvfølgelig! Når du ser en blå pil over en genstand, kan du trykke på -knappen for at samle den genstand op. Kig efter særlige grønne plader, som du kan lægge disse genstande på.



Klatre / svinge i reb

Alle figurer kan nå nye højder med reb. Hop hen mod rebet for at grib fat, og brug venstre styrepind for at komme op på repes højere oppe. Hop igen for at give slip.

Akademiker

I Indiana Jones' verden kan akademikere som professor Jones Sr. og Marcus Brody få adgang til nye områder på niveauet ved at tolke særlige, kodede billede. Saml bøger op for at gøre alle figurer i stand til at bruge denne evne.



Udgrav

Udgravningsfigurer som Salah og Satipo har evnen til at grave genstande op eller udgrave indgange til nye områder på niveaet. Find en skovl for at gøre alle figurer i stand til at bruge denne evne.



Smalle åbninger

Nogen gange er det bedre at være lille og kvik! Små figurer som Shortround og Maharajahen er i stand til at bruge smalle åbninger. Små figurer kan gå ind ad en åbning et sted og ud af en anden et andet sted, og tilbage igen.



Kast genstande

Ikke mere ammunition? Så må du bruge det, der er ved hånden. De fleste figurer kan kaste stole og flasker efter fjender. Tryk på **B**-knappen for at samle genstanden op, og tryk på **B**-knappen igen for at kaste.



Bananer / abe

Det kan selv en abe finde ud af! Hvis du ikke kan nå et område, fordi det er for højt oppe, eller stien er for smal, kan du kaste en banan efter det, du vil have, så klarer en abe opgaven for dig.



Mekaniker

Strejker motoren? Nogle figurer har evnen til at fikse enhver maskine, der ikke dur. Se efter gnisterne, og tryk flere gange på **B**-knappen, når din figur holder en skruenøgle i hænderne.



Adgang for særlige figurer

Nogle områder er det kun soldater og thuger, der har adgang til. Men du kan snyde dig ind, hvis du har den rette hovedbeklædning. Saml hatte op fra fjender, du har besejret, og brug dem som forklædning, stil dig foran en vagtpost eller en thugerstatue, og tryk på **B**-knappen for at få adgang. Overordnet er der to typer aktiveringspaneler:

- Militær
- Thuger

GENSTANDE

Eksplosiver

Eksplosiver er genstande, der kan ødelægges med pisk, pistol eller knytnæveslag. Eksplosiver efterlader LEGO®-klodser og/eller bygbare dele, når de bliver ødelagt.



Byggebunker

Standard byggebunker

Byggebunker er bunker med LEGO®-klodser, du kan bruge til at bygge genstande såsom kontakter, håndtag og trin, der kan hjælpe dig med at komme opad. Når du står i nærheden af en bunke klodser, der vipper, skal du trykke på og holde **B**-knappen nede for at begynde at bygge. For at specialbygge ting skal du først finde de tre blå klodser og lægge dem på den blå specialbyg-plade, før du kan specialbygge genstande.



LEGO® sølvengenstande

LEGO® sølvengenstande kan kun ødelægges ved kraftige eksplosioner. Find dynamit eller en bazooka for at ødelægge disse genstande.





Flytbare genstande

Nogle genstande i spillet kan flyttes ved at gå ind i dem. Trækblokke kan trækkes baglæns ved at gå ind i trækhåndtaget og skubbe venstre styrepind i modsatte retning.



Fakler

Du kan bruge fakler til at skræmme dyr af vejen eller sprænge ting i luften med. Fakler kan også antænde visse genstande.

Fobier

Nogle figurer har fobier, der forhindrer dem i at handle. For eksempel er Indiana Jones bange for slanger, professor Jones Sr. er bange for rotter, og Willie er bange for insekter. Find en fakkel til at skræmme slanger/rotter/insekter væk med, og overvind figurens fobi.

Dynamit

Dynamit kan bruges til at lave kraftige ekspløsioner med, hvis du bruger en antændt fakkel på den. Disse ekspløsioner vil ofte kunne ødelægge LEGO®-sølvgenstande, der ikke kan ødelægges med almindelige våben.

SAMLEGENSTANDE



Klodser

Klodser er gangbar LEGO®-valuta og kan bruges til at købe figurer, evner og tip. Der findes fire slags LEGO®-klodser med forskellig værdi:

Sølv – 10 point

Blå – 1.000 point

Guld – 100 point

Lilla – 10.000 point



Artefakter

Artefakter er delt op i ti dele, der er gemt i hvert kapitel. Nogle kan du finde i historien, men de fleste skal findes i Frit spil. Du skal finde alle ti for at kunne samle artefakter.



Hjarter

Nogle genstande og fjender efterlader hjertesymbolet, når de bliver ødelagt eller besejret. Saml dem op for at gendanne dit helbred.

GEMME OG INDLÆSE

Første gang du gennemfører et kapitel eller køber en genstand, vil du blive bedt om at vælge en datafil til at gemme spildata på. Vælg, hvor du vil gemme, og tryk på **A**-knappen for at bekræfte.

Du vil blive spurgt, om du vil anvende autosave-funktionen, hvilket anbefales. Hvis du anvender den, vil LEGO® Indiana Jones: The Original Adventures automatisk gemme dine spilfremskridt i datafilen ved slutningen på hvert kapitel.

KUNDESUPPORT

Onlinetjenester med Activision Forum og E-mail.

Onlinesupport

<http://www.activision.com/support>

Vores supportdel på internettet har de nyeste oplysninger tillgængelig. Vi opdaterer supportsiderne dagligt, så tjek her først for at se, om der er en løsning, du kan bruge. Denne tjeneste er tilgængelig døgnet rundt hele ugen, og her finder du en komplet liste over kendte problemer samt de seneste opdateringer/programrettelser.

E-mail-support

Hvis du har brug for e-mail-support vedrørende et problem, der ikke dækkes af vores websted, skal du kontakte: nordicsupport@activision.co.uk

Kontakt ikke Kundesupport for at få tip/koder/snydekoder. Kundesupport er kun beregnet til løsning af tekniske problemer.

Telefon-support

Vores Nordiske support er åben Mandag-Fredag kl. 17-20.

Telefonnummer: +46 8 53 18 23 13

RULLETEKSTER**Xbox 360 Credits****Developed by Travellers Tales****Director**

Jon Burton

Head of Production

Paul Flanagan

Producer

Steve Wakeman

Head of Art

James Cunliffe

Head of Animation

Jeremy Pardon

Head of LEGO® Programming

John Hodskinson

VP of Technology

Dave Dootson

Lead Game Programmer

Glyn Scragg

Game Programming

John Hodskinson

Mike Jackson

Carl Lloyd

David O'Reilly

Paul Connor

Ralph Ferneyhough

Glyn Scragg

Luke Giddings

Mike Spencer

Nicholas Jablonowski

Kevin Fairbairn

Jose Mendez

Lead Game Systems Programming

Dave Dootson

Steve Monks

Richard Taylor

Ralph Ferneyhough

Paul Conner

Engine Technology

Jon Arden

Ali Brown

Julien Champagne

Steven Craft

Paul Hunter

Alan Murta

Vassilis Poulopoulos

Hlynur Tryggvason

Lead Tools

Programmers

Roland Hougs

Alistair Crowe

Dave Connell

Programming

Dave Connell

Design Direction

Jon Burton

James Cunliffe

John Hodskinson

James Kay

Glyn Scragg

Lead Designer

James Kay

Designers

Wil Evans

Stephen Sharples

Front End Artist

Mike Snowdon

Lead Technical Artist

Deborah Crook

Level Setup & Artwork

Mike Snowdon

Barry Thompson

Dave Burton

Martin Palmer

Keith Shankland

Stuart Deakin-Berry

Michael Battersby

Cheng Xiang

Neil Allen

David Wollen

Liam Fleming

Dimitris Krokidis

Chris Vaughan

James Cunliffe

Deborah Crook

Lead Environment Artist

Robert Dickerson

Environment Artists

Paul McCormack

Igor Zielinski

Stuart Niblock

Richard Walker

Ezhil Vendan

Al Dooley

David Llewelyn

Euan Morrison

Darren Edwards

Jonathan Hooper

Nicola Daly

Concept Artists

Tim Hill

Paul McCormack

Lead Cutscene Animator

James Kay

Designers

Wil Evans

Stephen Sharples

Cutscene Animation

Mark Brown

Duncan Kinnaird

Charlotte Parker

Phil Gray

Andrew Unsworth

Vineet Chander

Jo Chalkley

Chris Woodworth

John Willimann

Additional Cutscene Animation

Bill Martin

Additional Storyboard Artwork

Justin Exley

Lead Character Animator

Helen Kershaw

Character Animation

Helen Kershaw

Richard Greene

John Williman

James Stuart

Stuart Wilson

Additional Character Animation

James Dawson

Annika Barkhouse

Storyboard Artwork

Colm Duggan

Lead Character Artist

Will Thompson

Character Artists

Neil Crofts

Neil Farmer

Vehicle Artist

Charles McNair

Head of Music and Sound Effects

David Whittaker

Music & Sound Effects

Adam Hay

QA Tester

Jon Mayer

Special Thanks

TT Fusion, Arthur Parsons,

Lukasz Migas, Kieran

Gaynor, Arkadiusz Duch,

Ryszard Momot, Przemyslaw

Przybylski, Rafal Machelski,

Andrzej Krajewski, Sam,

Ben and Helen Burton, Nicky

Bowyer, Fay Briscoe, James

and Laurence Brown, Dawn

Burton, Phil, Francesca Charlesworth, Samantha Crowe, Helen, Jacob and Sarah Cunliffe, Leah

Donahue, Dale Wilson, Dylan

Dawson, Emma and George,

Stevie G, James Henderson,

Mashhuda Glencross, Jane,

Max and Charis, Donna

Pardon-Gallagher, Ned and

Sara Gray, Samantha Lacey,

Pervigilo, Alison and Evan

Scragg, Stripey and Taylor,

Lily-May, Gary Vibaleite,

Amanda, Charlotte and

Heather Edwards, Molly-

Rose and Grace, Jayne

Stephen, Olivia Wahlen, Sonia

Chabouni, Emily Thompson,

Kristian Clarke, Ash, Symen,

Kathryn Rennie, Barrie and

Theresa Crofts, Rhoda Daly,

Emma McHarrie, Harley,

Marilena Aspioti, Mixalis

Krokidis, Maria Lines, Linda

Edwards, Amy Clarke, Frank,

Cath and Lee Niblock, Sen,

Kai, Keith Greene and Nikos

Aspioti.

TT Games Publishing**Managing Director**

Tom Stone

VP Publishing

Jonathan Smith

Producer

Nick Ricks

Associate Producer

Mike Candy

Lead Testers

Graham Stark

Shaun Leach

QA Testers

Simon Arnold

James Beaton

Harry Dean

Carl Fell**Manjit Gill****Richard Gregory****Vincent Grogan****Geir Lunde****Tom Nicholas****Phillip Ring****Harjot Sidhu****Peter Spencer****Marek Werno****Nige Wynn****Jon Mayer****Compliance Group****James Beaton****Manjit Gill****Vincent Grogan****Tom Nicholas****Phillip Ring****QA Tech****Nige Wynn****Additional Testing****Toby Smith****Sam Smith****Marketing Assistant****Richard Earl****Business Development****Garry Edwards****Financial Controller****Mike Wyre****LEGO Company****Michael Boland****Michael Pratt****Linda Hegarty****Jill Wilfert****Tamara Damarjian****Henrik Saaby Clausen**

LUCASARTS a division of Lucasfilm Entertainment Company Ltd.	Localization Producer Alben Pedroso	QA Lead Jeff Loney Assistant QA Lead Chris Morales	Compatibility Manager Lynn Taylor	Director of Marketing Services Ken Epstein	Vice President of Finance Kevin Parker
Producer Shawn Storc	Assistant Localization Producer Jeffrey Eng	QA Testers Jason Pimentel Ben James Mark Dominguez David Kirk Patrick Kouse	MP Lab QA Lead Seth Benton	Marketing Services Coordinator Heather Wagner	Director of Financial Planning & Analysis Bill Liu
Associate Producer Kellam Eanes David "Rogue" Silverstein	International Production Assistant John Stratford	QA Senior Lead Gary Chew	MP Lab QA Testers Matt Boland Luis Buenaventura Marco Crescenti Michael Kolin Adam Smith	Sr. Public Relations Manager Adam Kahn	Studio Coordinator Elyse Regan
Assistant Producers Kevin Clement Andrew Bell	Director of Audio Darragh O'Farrell	QA Supervisor Toby Mast	Production Services Coordinator Eva Holman	Public Relations Manager Hadley Fitzgerald Mickel	Global Materials & Manufacturing Manager Evelyne Bolling
Production Assistant Chris Thomas	Music Supervisor Jesse Harlin	Lead Compliance Tester Matt Tomczek	Production Services Operations Manager Jay Geraci	Director of Public Relations Margaret Grohne	Sales Operations Manager Jason Periera
Executive Producer Darren Atherton	Audio Department Coordinator Meg Crowel	Assistant Lead Compliance Tester Don Berger Wilfredo Dimas	Senior Mastering Lab Technicians John Carsey Scott Taylor	Channel Marketing Manager Sandee Ferrara	Operations Materials & Manufacturing Myra Villadolid John Abinsay Carlos Bustillo
VP of Product Development Peter Hirschmann	In-game Sound Design Dave Levison	Compliance Testers Travis Fillmore Michael Castillo Kamel Perez Jesse Tavizon Sean Haeberman	Mastering Lab Technician Jonathan Layton	International Sales Manager Chris D'Avanzo	Sales Operations & Credit Trisha Young Helen Dear Jason Vincenti Raul Varguez Phillip He
Assistant to the VP of Product Development Lynda Benoit	Cinematic Sound Design and Mixing Erik Foreman Skywalker Sound	Music Editor Peter McConnell	Console Resource Coordinator Eric Knudson	Global Sales Planning Manager Arnold Lee	Director of Studio Operations Mark Kyle
Director of Developer Relations Harry Kinney	Original <i>Indiana Jones</i> music composed by John Williams. © & © Lucasfilm Ltd. & TM. All rights reserved. Used under authorization. Published by Bantha Music (BMI). Administered by and/ or co-published with Warner-Tamerlane Music Publishing Corp. (BMI).	Compliance Manager David Chapman	Senior Product Support Lead Jason Smith	Sales Coordinator Arielle McKee	Director of Credit & Sales Operations Cynthia del Rosario
External Production Coordinator Alden Schell	Senior Lead Compatibility Technician Chris Adams Tom McFarland	Lead Compatibility Technician Matt Bishop	Product Marketing Manager Erin English	Consumer Insights Manager Elina Shcop	Internet Production & Design Manager Nicole Love
International Executive Producer Joey MacArthur	Compatibility Technician John Shields	Director of Global Marketing Kevin Kurtz	Integrated Marketing Manager Matt Shell	Senior Manager of Business Development Ada Duan	Internet Production Developer Dennis VonGalle
Senior Localization Producer Hiromi Okamoto	Compatibility Technician John Shields	Creative Services Manager Hez Chorba	Vice President of Production Services Atsuko Matsumoto		

**Internet Production
Developer**
Mike Young

Senior Designer
Craig Drake

**Associate General
Counsel**
Nell O'Donnell

Business Affairs
Anne Marie Hawkins
Douglas Reilly
Carole Vandermeyde

**IT Operations
Support**
Victor Tancredi-
Ballugera
John von Eichhorn
Chad Williams
Brian Wong
Dylan Coates
Greg Millies
Randy Severson
Daryl Jacobson
Robert Santos
Robert Jordan
Dinesh Katariya
Fisher Key
Wes Anderson
Matt Gallagher
Brad Grantham
Lee Mehelis
Melanie Jacobson
Brendan Lloyd
Rich Murillo

Sr. HR Manager
Blaire Chaput

HR Representative
Trisha Buendia

**LUCAS LICENSING
a division of
Lucasfilm
Entertainment
Company Ltd.**

Chris Gollaher
Derek Stothard
Ashley Matheson
Paul Southern
Howard Roffman

Special Thanks
Jim Ward
Erin Haver

Very Special Thanks
George Lucas

ACTIVISION UK
SVP-European
Publishing
Joerg Trouvain

General Manager
Alison Cressey

**EU Senior Brand
Manager**
Amanda Welch

**UK Senior Brand
Manager**
Aruna Sinha

**Director of
Production
Services - Europe**
Barry Kehoe

**Localisation Project
Manager**
Corinne Callois

**Localisation
Co-ordinator**
Gina Clarke

**European Supply
Chain Director**
Andy Chaplin

**Manager EUP
Creative Services**
Jackie Sutton

**Creative Services
Project Manager**
Mark Lugli

**Creative Services
Co-ordinator, Box
and Docs**
Anita Ghuman

PR Executive
Ben Lawrence

**Senior Manager-
Operations &
Inventory**
Kevin Smith

**European
Operations Manager**
Heather Clarke

Production Planner
John Connelly

**European Facilities
& Business Services
Manager**
Nicky Lothian

**ACTIVISION
NORDIC**

Brand Manager
Anders Wistam

PR Manager
Petra Thell

Danish Localisation
UTRAX

LIMITATION ON DAMAGES. IN NO EVENT WILL ACTIVISION BE LIABLE FOR SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES RESULTING FROM POSSESSION, USE OR MALFUNCTION OF THE PRODUCT, INCLUDING DAMAGES TO PROPERTY, LOSS OF GOODWILL, COMPUTER FAILURE OR MALFUNCTION AND, TO THE EXTENT PERMITTED BY LAW, DAMAGES FOR PERSONAL INJURIES, EVEN IF ACTIVISION HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. ACTIVISION'S LIABILITY SHALL NOT EXCEED THE ACTUAL PRICE PAID FOR THE LICENSE TO USE THIS PRODUCT. SOME STATES/COUNTRIES DO NOT ALLOW LIMITATIONS ON HOW LONG AN IMPLIED WARRANTY LASTS AND/OR THE EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THE ABOVE LIMITATIONS AND/OR EXCLUSION OR LIMITATION OF LIABILITY MAY NOT APPLY TO YOU. THIS WARRANTY GIVES YOU SPECIFIC LEGAL RIGHTS, AND YOU MAY HAVE OTHER RIGHTS WHICH VARY FROM JURISDICTION TO JURISDICTION.

TERMINATION. Without prejudice to any other rights of Activision, this Agreement will terminate automatically if you fail to comply with its terms and conditions. In such event, you must destroy all copies of this Product and all of its component parts.

INJUNCTION. Because Activision would be irreparably damaged if the terms of this Agreement were not specifically enforced, you agree that Activision shall be entitled, without bond, other security or proof of damages, to appropriate equitable remedies with respect to breaches of this Agreement, in addition to such other remedies as Activision may otherwise have under applicable laws.

INDEMNITY. You agree to indemnify, defend and hold Activision, its partners, affiliates, contractors, officers, directors, employees and agents harmless from all damages, losses and expenses arising directly or indirectly from your acts and omissions to act in using the Product pursuant to the terms of this Agreement.

MISCELLANEOUS. This Agreement represents the complete agreement concerning this license between the parties and supersedes all prior agreements and representations between them. It may be amended only by a writing executed by both parties. If any provision of this Agreement is held to be unenforceable for any reason, such provision shall be reformed only to the extent necessary to make it enforceable and the remaining provisions of this Agreement shall not be affected. This Agreement shall be construed under California law as such law is applied to agreements between California residents entered into and to be performed within California, except as governed by federal law and you consent to the exclusive jurisdiction of the state and federal courts in Los Angeles, California.

LucasArts and the LucasArts logo are trademarks of Lucasfilm Ltd. © 2008 Lucasfilm Entertainment Company Ltd. or Lucasfilm Ltd. and TM as indicated. All rights reserved. LEGO, the LEGO logo and the Minifigure are trademarks of The LEGO Group. © 2008 The LEGO Group. All rights reserved.

This game and manual are each a work of fiction. All of the characters, events, locations, logos, and entities portrayed in this game are fictional. Any resemblance to real persons, living or dead, or actual events, is purely coincidental. Online play subject to online terms of use and privacy policy as may be available online at www.lucasarts.com LucasArts, a division of Lucasfilm Entertainment Company Ltd. P.O. Box 29908 San Francisco, CA 94129